



## 1. Bölüm

Bin yıl önce yaşayan, Divan-ül Lugat-it Türk adlı ilk Türk ansiklopedisinin yazarı, dil bilgini Kaşgarlı Mahmut'un doğduğu, yaşadığı ve gezi içinde geçtiği yerlerden müzikal örnekler.

- 🎵 **Hasret Çektim** - Uygur Türkleri. Solo: Gülten Urallı
- 🎵 **Sandogaç** (Bülbül) - Uygur Türkleri'nde çok eski bir icra şekli
- 🎵 **Manas Destanı** – Bin yıllık Kırgız Türkleri destanı
- 🎵 **Moğolistan ezgileri** – Konuk sanatçılar: Byambaa Purevsuren “Puçe” (Yatugan, solo), Enkhjargal Dandarvaanchig “Epi” (Murinhur, solo), Oyuntuya Prevsuren (Dans ve ses sanatçısı)
- 🎵 **Arp ile emprovize** – Konuk sanatçı: Rudiger Oppermann (arp), Almanya
- 🎵 **Sin sazımmı uynadım** – İdil-Ural Türkleri. Solo: Gülten Urallı
- 🎵 **Bulbullar** - Uygur Türkleri.
- 🎵 **Altın tatabımmı** - Uygur Türkleri.
- 🎵 **Gülçemen** - Uygur Türkleri. Solo: A. Azize Güvenç
- 🎵 **Şu** (Kervan koruyucuları) - Tuva
- 🎵 **Baksı dansı** – Kazak, Kırgız, Altay Türkleri. Müzik ve hareket tedavisinin dünyadaki en eski örneği.

## 2. Bölüm

Kaşgarlı Mahmut, hazırladığı Divan-ül Lügat-it Türk adlı dil ansiklopedisini ulaştığı Bağdat'taki halifeye sunar.

- 🎵 **Göç şarkısı** – İdil-Ural Türkleri (Sevim Tangören'den derlenmiştir)
- 🎵 **Taleal bedru aleyha** – Hüzzam Medine ilâhisi
- 🎵 **Çare kendimde** – Şehnaz ilâhi. Söz: Neced'li bir Arap şair. Müzik: R. Oruç Güvenç. Rivayete göre bu şiiri dinleyen Hz. Muhammed (S.A.V.) sema etmiş.
- 🎵 **Lemma** – Fas ilâhisi. Solo: A. Azize Güvenç
- 🎵 **Taşlar** – Kürdilihicazkâr ilâhi. Söz, müzik, solo: Neslihan Öztürk
- 🎵 **Segâh Peşrevi, Niyaz ilâhisi** – Sema: Emre Başaran
- 🎵 **Allah'ım sen güzelsin** – Rast ilâhi. Söz, müzik: R. Oruç Güvenç
- 🎵 **Halvet-i Sema** – Muhayyerkürdi ilâhi. Söz, müzik: Neslihan Öztürk, Galib Gernot Stanfel. Solo: Neslihan Öztürk.
- 🎵 **Anayurt şarkısı** – Özbek Türkleri

**Not:** Program ara ile birlikte yaklaşık 150 dakika sürecektir.

**Kullanılan müzik aletleri:** Kopuz, ney, rebab, tar, dombra, şangobız, asa-tayak, nefir, murinhur, yatugan, mazhar, arp (çeng)