

Sufiseminar am Silvester

mit Oruç Güvenç und seiner Frau Azize

In einem Hadis spricht der Prophet Mohammed von einer besonderen Musik im Paradies. Oruç wird uns die Tiefe dieses Prophetenausspruchs, dessen Quelle und Überlieferung darlegen, und ebenso, wie wir in unserem Erdenleben damit in Berührung kommen können.

Während des ganzen Seminars wird uns das Mesnevi von Mevlana Rumi begleiten. Bei den Mevlevi gibt es die Tradition (mit oder ohne Frage) das Mesnevi zu konsultieren. Dazu lässt man eine Person das Mesnevi absichtslos öffnen. Der Scheich liest dann diese Stelle vor und führt den Text genauer aus. So werden wir es auch in diesen drei Tagen handhaben.

Ein weiteres Thema wird der Toleranz Gottes gewidmet. Wie weit erhalten wir Gottes Toleranz und wodurch zerbricht der Mensch diese Gnade. Wie verhalten wir uns, um den Schutz Gottes aufrecht zu erhalten. Welche Sufi-Prinzipien können wir leben und anwenden, um uns selbst nicht in Schwierigkeiten zu bringen. Dieses Thema ist in den letzten zwei Jahren in verschiedenen Ländern an den Seminaren wiederholt aufgetaucht, als eine Seite aus dem Mesnevi aufgeschlagen wurde. So nehmen wir es als Zeichen, da genauer hinzuschauen und auf diese Weise fortzufahren.

Wir werden immer wieder mit den schönen Gottesnamen meditieren und Oruç wird uns dahinführen, wie wir die Essenz dieser Namen in unser Leben einbringen können.

Im Seminar finden Musik und Tanz einen Platz in ihrer spirituellen und therapeutischen Form. Wir erleben die altorientalische Musiktherapie und tanzen die Sufitänze der Mevlevi (Sema) und der Bektaschi sowie den Baksi Schamanentanz.

Wir werden auch viel mit Dhikr, der Mantra-Meditation mit Stimme, arbeiten. Diese Methode dient der spirituellen Entwicklung und Reinigung. Dhikr wird als Gottesgedenken übersetzt und durch verschiedene Bewegungsformen ausgeübt.

Am Silvesterabend gibt es ein gemeinsames Nachtessen und gegen Mitternacht feiern wir den Jahreswechsel mit dem Mevlevi Sema und tanzen ins 2010 „hinüber“.

Oruç Güvenç ist Vertreter der Lehre der Einheit, er ist klinischer Psychologe. Seit 30 Jahren beschäftigt er sich mit der Musik aus Zentralasien und der Türkei.

Dabei geht er auch den Wurzeln und der Entwicklung der altorientalischen Musiktherapie nach. Er arbeitete an der Marmara Universität in Istanbul und ist Sufimeister verschiedener Derwischorden.

Azize Güvenç ist Ergotherapeutin, Musik- und Bewegungstherapeutin. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind sensorische Integration, Reittherapie und körperorientierte Therapieverfahren. Sie praktiziert die Altorientalische Musik- und Bewegungstherapie (AOM) sowie die Methoden des Sufismus. In den Seminaren übersetzt sie ihren Mann in die deutsche Sprache.

Ort: GZ Hottingen, Gemeindestr. 54, 8032 Zürich, Tram 3 oder 8 bis Hottingerplatz

Zeit: Do., 31. Dez. 09, 17.30 – nach Mitternacht, ca. 01.00 / Sa., 2. Jan., 10–18 / So. 3. Jan., 10–17

Konzert: Freitag, 1. Januar 2010, 17.00 Uhr, Fr. 25.- (kostenfrei bei vollständigem Seminarbesuch)

Kosten: Nach Selbsteinschätzung Fr. 340.- bis 450.- / € 230.- bis 300.- inkl. Silvestermenu

Bezahlung: Am Seminar in bar, bitte keine Checks

Anmeldung/ Bis 22. Dezember, spätere Anmeldung auf Anfrage, an:

Information: **VAMUK**, Yvonne Sevim Ehrbar, Langackerstr. 33, 8057 Zürich, 0041/ (0)44/ 362 77 09,
yamuk@bluewin.ch , www.tumata.com

Mitbringen: Decke/Sitzkissen (Holzboden), bequeme Kleidung. Wer einen Mesnevi besitzt, bitte mitbringen.

Hotel: Foyer Hottingen, Hottingerstr. 31, in 3 Min. erreichbar, 0041/ (0) 44/ 256 19 19, frühzeitig reservieren!
www.foyer-hottingen.ch

Vorankündigung:

12. April / 14. Juni 10: Sufiseminar am Abend, Zürich

10.12. – 21.12.09: Sufireise in der Türkei

23.01. – 7.2.2010: Indienreise, mit Suffestival zu Ehren Hz. Inayat Khan

Link: www.christine-huss-doliana.com, Seminar für Familienaufstellung und systemische Körperarbeit in Zürich, Info: Y.S. Ehrbar, 044 362 77 09