

CONTACTE

Adreça de l'EMOB: c/ Gran Via, 617 Àtic 1^a
(tocant a Pg. de Gràcia)

Informació: Email: hayri_jordi@hotmail.com

Tels.: 699644556 / 938434993
Jordi Hayri Delclòs (dtor. de l'EMOB)

Més informació sobre el **Dr. Oruç Güvenç** i el seu grup Tùmata
a:
[http:// www.tumata.com](http://www.tumata.com)

E M O B Escola de Musicoteràpia Oriental de Barcelona



“El cos cau malalt quan l’ànima està dèbil.
El cos es malmet quan malmetem la nostra ànima.
D’això se’n deriva que la curació del cos té a veure amb la curació de l’ànima.
El restabliment de la seva força i substància ens remet a un just equilibri.
I per aquest fi ens ajudem dels sons adequats per a cada cas”.

Al-Farabi
(filòsof persa, 870-950)



Rebab



Ney



Ud - Kopuz

FORMACIÓ EN MUSICOTERÀPIA ORIENTAL

EL PROGRAMA D'ESTUDIS

El programa d'estudis de l'escola s'estructura en un període de 4 a 6 anys, depenent de la prèvia formació musical de l'alumne així com de la seva dedicació. Té dues vessants, una de teòrica i una de pràctica, les quals s'aprenen progressivament conforme s'avança en el repertori musical. Aquest, és compost per un repertori bàsic d'unes 80 peces musicals, entre les quals hi ha música tradicional d'Àsia central, música clàssica turca i música sufi. Aquest repertori bàsic es subdivideix en 14 sub-repertoris. Apart, hi ha dos repertoris complementaris: un de més de 300 composicions exclusivament de música sufi, i un altre format per música occidental (catalana, espanyola, etc...).

A continuació es presenten les matèries del programa:

ÍNDEX DE MATÈRIES

❖ TEORIA DE LA MÚSICA

- Teoria musical bàsica
 - L'escala temperada
 - Les figures rítmiques
 - La música pentatònica
- Els instruments
 - Origen
 - Materials, composició i manteniment
 - Simbologia
- Teoria de la música turca
 - El sistema de *Makams*
 - Els ritmes
 - Estils i tipus de composicions

❖ DIMENSIÓ TERAPÈUTICA

- Història de la musicoteràpia oriental
- Bases científiques
- Efectes terapèutics
 - La música pentatònica
 - Els *Makams*
 - Els ritmes
 - Els instruments
- La vessant espiritual: la música sufi
 - L'espiritualitat Sufi com a marc
 - Filosofia del Sufisme
 - Mètode del Sufisme
 - Simbologia dels *Ilahis* o composicions sagrades

❖ TÈCNIQUES I APLICACIONS TERAPÈUTIQUES

- Musicoteràpia Activa
 - Moviments Arquetípics
 - Baksi Dans
 - El cant coral
- Musicoteràpia Passiva o Receptiva
- Danses de la tradició sufi
 - La dansa mevlevi del Sema
 - Danses de la línia Bektaşî
- Concerts

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Paralel·lament al programa es realitzen les següents activitats opcionals:

- Seminaris regulars de musicoteràpia i de Sufisme amb el Dr. Oruç Güvenç.
- Sessions regulars de Sema obertes a alumnes i persones interessades.
- Activitats i tallers complementaris dirigits per professors externs.
- Concerts amb el grup Riyazet, format per ex-alumnes o alumnes d'últims cursos de l'EMOB.
- Viatges organitzats a Turquia i altres llocs relacionats amb la musicoteràpia oriental i el Sufisme.

MATERIAL

Apart dels repertoris musicals esmentats, l'escola disposa del següent material:

- CD's de musicoteràpia segons *makams* i efectes terapèutics gravats pel Dr.Oruç Güvenç. Hi ha també CD's amb exercicis per als alumnes.
- Important manual de música turca traduït al castellà.
- Instruments per a deixar als alumnes que tenen un primer contacte amb l'escola; després es fa enviar desde Turquia l'instrument que l'alumne escull.

HORARIS

Les classes són de dues hores setmanals, actualment els dilluns al vespre.

El Dr. Oruç Güvenç amb el seu grup TÛMATA, dedicat a la recuperació i difusió de la musicoteràpia oriental:



FUNDACIÓ I OBJECTIUS DE L'EMOB

La creació de l'Escola de musicoteràpia oriental va ser impulsada fa més de deu anys pel Dr. Oruç Güvenç.

Qui és el Dr. Oruç Güvenç?

És músic terapeuta, etnomusicòleg, psicòleg i mestre sufi. Ha estat professor de la Universitat de Màrmara d'Istanbul i és ampliament conegut per la seva tasca de recuperació de la ciència milenària de la musicoteràpia oriental d'arrel turca. Això vol dir que ha investigat la música i les danses curatives de la tradició xamànica d'Àsia central i d'Anatòlia així com l'ús terapèutic de la música que feren els grans metges i filòsofs musulmans com Avicenna o Al Farabi. A Europa ha impulsat la creació d'escoles a varis països (Austria, Alemanya, Suïssa i Espanya) on es formen músic terapeutes que es desenvolupen professionalment en institucions mèdiques, socials i educatives un cop acabada la formació.

Com a mestre sufi de diferents ordres imparteix desde fa 30 anys seminaris sobre Sufisme per Europa i Turquia en els que presenta una síntesi de les ensenyances sufís, especialment de les línies Mevlevi (Rumi) i Bektaşî, transmetent allò que és essencial per a la obertura del cor a través de la música, la dansa, la paraula i la meditació.

Quin és l'objectiu de l'EMOB?

L'EMOB té per objectiu bàsic formar músic terapeutes en la línia de la musicoteràpia oriental. No obstant això, és una escola oberta també a persones que vulguin realitzar un procés de creixement personal i espiritual a través de l'aprenentatge de la música.

Recull de premsa corresponent a un concert en un hospital turc a càrrec del Dr. Güvenç amb alumnes d'escoles europees de musicoteràpia oriental:



Musicoteràpia receptiva en hospital. Sessió grupal:



Musicoteràpia activa en una Fundació de Barcelona per a usuaris amb disminució física i psíquica:



Exhibició de Sema al mític Galata Mevlevihanesi de Istanbul amb el Dr. Güvenç:

